

PRÁTICAS INTEGRATIVAS: UMA NECESSIDADE ATUAL PARA REIKIANOS

Heldon Falcão Patriarcha

RESUMO: A abordagem detalhada neste trabalho é de exposição de como são realizadas as aulas de Reiki pelo Espaço Saint Germain, pelo Mestre de Reiki habilitado Heldon Patriarcha, que trabalha desde o período do seu Mestrado em Reiki e desenvolve o trabalho de atendimento em Práticas integrativas desde 2005, quando fez seu trabalho inicial em massoterapia e Reiki e, posteriormente, em 2017, formou-se em Mestre pela Escola Hawaio Takata de Reiki. Nesta questão faz-se necessário abordar que dentro dos níveis do Reiki é que se define a que ponto o Mestre se encontra preparado e determina a periodicidade dos cursos e metodologias a serem aplicadas para este tipo de curso. No que diz respeito a avaliação deste trabalho pode-se dizer que o trabalho que é realizado neste local, que encontra-se em Salvador, na Bahia, temos respostas favoráveis na vida dos alunos e posteriormente nas formações permanentes do Mestres que são formados como professores de Reiki no 4º nível do Reiki, o chamado Nível 3A, a fim de estar voltado às novas formações de todos aqueles que se interessam pela Medicina Japonesa, adentrando o que mais é importante nas Práticas Integrativas de base emocional e energética, mediante imposição de mãos, a qual é a classificação mediante a Portaria 849 de março de 2017. Isso implica referência clara ao direito ao trabalho, ou permissão a execução da profissão de Terapeuta Reiki, os quais tem direitos e deveres a serem cumpridos e demarcados pelos Conselhos de regulamentação da terapia holística no Brasil. Para tanto é necessário que dentro da formação permanente seja relatado todos esses detalhes por questões éticas que estão voltadas a esta profissão. O trabalho que é realizado é feito em níveis divididos ou em um curso completo de Reiki, consecutivamente Nível 1, Nível 2, Nível 3A e Nível 3B ou os quatro níveis sendo preparado num período de 2 anos de estudos consecutivos sem parar a aprendizagem permanente e o anterior é feito cada qual, em um final de semana, o que implica cada um com 8 horas de estudo e o completo com 360h de estudo. Cada um deles em separado é realizada um sistema ritualizado, chamado de iniciação, onde o aluno passa pelo ritual, de onde são colocados os símbolos de Reiki em seu campo energético e eles se tornam reikianos. Mas têm o treinamento, pelo qual todos passam para saber aplicar em si mesmo e em outras pessoas, o que traz o processo implementado da formação permanente em Reiki, ou seja, independente de todo estudo teórico deverá sempre existir a prática presencialmente ou representada de forma on line, visto que o Reiki é uma energia potencializadora de campo energético e chamada também de inteligente. O Mestre de Reiki, deverá ser habilitado e ter passado pelas experiências que foram passadas pelos seus discípulos, isto quer dizer que o Mestre deve passar por todo o processo de iniciações e ter conhecimento pedagógico para o ensino, cujo aprendizado no Mestrado deverá ser ensinado pelo Mestre, o qual tem a responsabilidade de modificar seus materiais e a metodologia de trabalho, no caso, o ensino de seus discípulos. Isso é um requisito do Espaço Saint Germain, onde o Mestre deste local predeterminou para a metodologia dentro do curso de Mestrado a implicação da didática para o ensino de Reiki. Por esta razão é necessário passar adiante esta prática, desde quando conhecimento não deve ser guardado e sim ensinado para o maior número de pessoas, nessa prática que é a função do Reiki no mundo, diametralmente, buscando o maior número também de pessoas para transformá-los em Reikianos e sem envolver religiões, pelo motivo

Palavras-chave: Reiki, Reikianos, Práticas Integrativas

INTRODUÇÃO

Neste trabalho científico abordaremos o trabalho que é realizado pelo Mestre Heldon Patriarcha, vinculado a Conselho de Autorregulamentação da Terapia Holística no Brasil e vinculado ao Sindicato dos terapeutas Holísticos da Bahia, que por sua vez trabalha atendendo seus pacientes de Reiki e ministra aulas de Reiki e Constelação Familiar e Sistêmica, visto que é formado pela Escola de Psicanálise de São Paulo nessa modalidade e pela Escola CHT de Reiki em Salvador como Mestre em Reiki.

Esse trabalho é referente as aulas de Reiki, que se utilizam de duas ciências atuais, as quais são associadas ao estudo do Reiki, visto que o trabalho de Mestrado é vinculado ao meio da assistência não somente material, mas espiritual, como é dito pelo criador do Reiki em suas regras de convivência deixadas como “Os Princípios do Reiki”, no seguinte princípio do ‘Só por hoje trabalho honestamente’, o qual faz referência ao trabalho de acompanhamento e energia espiritual do Reiki, feito como um trabalho sério e de grande responsabilidade pelos Mestres de Reiki.

Neste aprendizado do Reiki os alunos veem o estudo inicial do que é a Conscienciologia, o início da Projeciologia e o estudo mais profundo do Reiki para ensinamentos aos estudantes a Mestres de Reiki, com práticas envolvendo energia, independente das duas iniciações que são postas como sintonizações para se tornarem Mestres em Reiki.

DESENVOLVIMENTO

Para que possamos esclarecer sobre o nosso trabalho profissional, precisamos inicialmente dizer o que é ser um Mestre de Reiki, que nada mais é que um professor habilitado da Prática de imposição de mãos envolvida na energia do universo com a energia vital humana, ou seja, o Reiki trabalhado e medido em sua força maior das capacidades de um mestre de si mesmo e de um mestre de outras pessoas.

Isto quer dizer que para conhecer um Mestre em Reiki tem de se conhecer a base da energia Reiki que são os símbolos sagrados, pois se a energia é doada, mas não se tem símbolos para proteger o doador e o receptor, então não é Reiki e sim qualquer outro tipo de energia, menos o Reiki. Assim, essa particularidade em relação a esse tipo de energia, a qual não está vinculada a nenhuma religião, mesmo que se possa falar de que os símbolos japoneses se assemelham aos chineses do budismo, como o primeiro símbolo o

ChoKu Rei, primeiro e principal símbolo de Reiki, o qual sem ele nenhum outro tem funcionalidade, pois toda vez que um Reikiano se utiliza de quaisquer outros símbolos se não utilizar o ChoKu Rei, perde-se a potencialidade da energia, a qual necessita dessa impressão energética para funcionalidade da potencialidade de cura.

Nas atividades realizadas pelo ‘Espaço Saint Germain’, espaço pelo qual realizo as minhas atividades profissionais e empresa fundada por mim, tenho a intenção, de experiências de mais de 15 anos, estudar a Conscienciologia e a Projeciologia, no intuito não somente de levar este conhecimento para os Reikianos, porém ajudar também em sua evolução espiritual e energética, promovendo a proteção energética do indivíduo de forma consciente e pela sua vontade. Como toda pessoa encarnada, chamada de conscin tem um campo energético que merece toda proteção contra determinadas energias deletérias e mal qualificadas (o que chamamos de negativas), o ser humano procura sempre um meio de estar voltado a proteção dos seu bem-estar, isto quer dizer que precisamos sempre nos energizarmos e se movimentar para os nossos objetivos por meio das energias positivas e transformá-las sempre para alcance de nossas vontades mais sublimes.

O trabalho pelo qual é realizado no Espaço é o trabalho mais essencial que o Reikiano necessita com uma forma simples de se trabalhar, tanto na internet, quanto de forma presencial, por meio das iniciações obrigatórias. Temos trabalhado em home office atualmente devido a pandemia, mas temos a certeza de que com a sensibilidade dos discípulos podemos contar com a veracidade da energia do Reiki, a qual é chamada de energia inteligente e que abrange uma grande parcela do espaço onde ela é espargida nas doações para ambientes e suas limpezas também.

Quando há doação de energia essa energia atravessa por meio do pensamento do Reikiano barreiras, as quais não imaginávamos anteriormente que isso fosse possível para que houvesse a cura de outras pessoas. O que não deixa de beneficiar aqueles que escolhem o Reiki como tratamento de suas necessidades.

O Reiki é uma terapia de imposição de mãos criada pelo Mestre Mikao Usui, pelo qual é o criador do Reiki como humano na Terra, visto que um ser diferentemente que trouxe o Reiki, por esclarecimentos de outros autores foi o Mestre Shiva, de onde trouxe de outro planeta a energia e por sua vez, independente dos símbolos reconhecidos pelo Japão e pela China, de onde esses são originários, pela religião budista, o que fez Mikao

reconhecer os símbolos em sua meditação no monte Kurama, quando passou 21 dias se reequilibrando para encontrar suas respostas.

METODOLOGIA

O trabalho que é realizado em meu trabalho profissional que é o citado Espaço Saint Germain, tem a metodologia de exposição dos assuntos referentes a cada nível de aprendizagem do Reiki, ou seja, cada nível tem sua exposição e pode ser esclarecida da seguinte forma:

1. Nível 1 – O Despertar- é quando o trabalho é apresentado para o início de tudo, onde os Mestres aparecem como o histórico do Reiki, a conceituação da terapia Reiki, os corpos sutis e as primeiras práticas do Reiki tanto em autoaplicação como em troca de Reiki para equilibrar as energias dos iniciados de primeiro grau.
2. Nível 2 – A transformação - exposição por meio da revisão do primeiro nível e do segundo visualizamos o esclarecimento dos primeiros símbolos de Reiki, os quais precisam ser utilizados no segundo nível, a fim de que se tenha a possibilidade de enviar além das aplicações nos clientes, o Reiki a distância.
3. Nível 3 A – A realização – onde temos a apresentação do 4º símbolo de Reiki e sua variante e por onde podemos criar a mandala de energia para o Reiki, com a utilização de diversos cristais, inclusive os transparentes e de ponta que são responsáveis pelos acontecimentos de diversos fatos programados na vida do indivíduo.
4. Nível 3B – O Mestrado – onde o discípulo vai aprender a ser um verdadeiro professor da energia do Reiki e as metodologias de se ensinar a técnica Reiki e fazer as devidas iniciações.

Sendo assim, podemos deixar que nosso trabalho no Mestrado tem um tempo maior do que um final de semana, como são realizados os seminários de Reiki, ou seja, tenho um período de 1 ano e 6 meses de trabalho com o Mestrado.

Nossos alunos estão como iniciados em torno de 7 Mestres de Reiki desde o ano de 2019 e um deles formados completamente no Mestrado e com certificado. Temos um trabalho escrito final que não é entregue ao aluno, o qual fica arquivado para necessidade burocrática e em todos os níveis, o aluno recebe apostilas para o seu aprendizado.

Para as turmas iniciais, como no caso o nível 1, logo após a iniciação deste nível e dias após ela, os alunos afirmam que seus estados mentais e emocionais se modificam e começam a perceber coisas que antes não davam tanta importância. Já no nível 2 e 3 percebem a potencialidade das mãos, onde essas ficam mais aquecidas nos momentos de doação de energia. No Reiki a distância, percebem a energia sendo passada através das mãos e sentem formigamento nas mãos no momento da doação da energia Reiki, no nível 2, os níveis de ansiedade baixam e, no nível 3A o nível de equilíbrio aumenta significativamente.

Essas perguntas são sempre frequentes, a fim de ver a possibilidade daqueles que estão se posicionando posterior a iniciação do nível 3 A ao nível 3B, visto que a condição para passar para o nível de mestrado é não somente o nível de maturidade do discípulo, mas as percepções extrassensoriais e sensoriais, para que possam servir de experiência para si e observar seus futuros discípulos.

Nestas experiências desde o nível 1, os alunos visualizam sempre luzes, sentem presenças e formigamentos no corpo, o que traz mais sensibilidade e intuição para a experiência com o Reiki. O trabalho não é um trabalho que se termine, pois ele é constante e a turma de alunos só faz crescer, por conta da necessidade de reequilíbrio emocional desde o início desta pandemia.

REFERÊNCIAS BIBLIOGRÁFICAS

VERNELLIS, David. **REIKI para Iniciantes**. *Dominando técnicas Naturais de Cura*; tradução Fabíola Cardoso. São Paulo: Madras, 2016 2ª edição.

De'Carli, Johnny. **Reiki: Apostilas Oficiais** – São Paulo: Editora Isis, 2013

Fialho, João Eduardo, Reiki: Sistema ocidental “Sagrado sem Segredos”. E Rosangela Barleta. *Mestres em Reiki*. (Apostila)

Jia, Jou Eel. **Coaching Holístico**. Shiou Hsing: baseado na Filosofia da Medicina Tradicional Chinesa / Jou Eel Jia. 4ª Ed. – São Paulo: Ícone, 2016.

Brennan, Barbara Ann. **Mãos de Luz**. Barbara Ann Brennan; tradução Octávio Mendes Cajado – 21 ed. – São Paulo: Pensamento, 2006.

Carli, Johnny De', **REIKI Cura, amor e transformação**. Editora Madras

Jarrell, David G. **Reiki Plus**: Manual do Terapeuta Profissional de SEGUNDO GRAU. Editora Pensamento, Segunda Edição, 1995.

Sader, Moacir. **O Poder do Reiki**. – São Paulo, Pensamento, 2012.

Citelli, Inês Telma. **Mesa Reikiana: uma fonte inesgotável de energia**. São Paulo: Madras, 2017.

Osho. **Crença, Dúvida e Fanatismo**. 1ed. – São Paulo: Planeta. 2015.

Stein, Diane. **REIKI Essencial**. Manual Completo sobre uma antiga arte de cura. Editora Pensamento, 2017.

Belmont, Janise. **O Poder do Perdão**. 5ª edição Editora Gente, 2009

Kessler, Upanishad K. **REIKI O caminho do coração**. São Paulo - Editora Ground, 1998

William, Mark. **Atenção Plena**. Rio de Janeiro. Sextante, 2015.

Prophet, Mark L.O Fortalecimento da Aura: Como ativar e energizar seu campo de força e chacras. Elizabeth Clare Prophet. São Paulo: Summit Lighthouse do Brasil, 2003.

Prophet, Elizabeth Clare. Chaves para o seu Progresso Espiritual: Carma, Reencarnação e o Carma Espiritual. 5ª ad. Ver e ampl. – São Paulo: Summit Lighthouse do Brasil, 2010.

HOSAK, MarK. O Grande Livro de Símbolos do Reiki. Mark Hosak e Walter Lubeck. São Paulo, Editora Pensamento. 2010.

McKenzie, Eleanor. A Bíblia do Reiki: O Guia definitivo para arte do Reiki/ Eleanor McKenzie, tradução Euclide Luiz Calloni, Cleuza Margô Wosgrau – São Paulo, Pensamento, 2010.

Petter, Frank Arjava. Isto é Reiki: das origens tradicionais japonesas ao uso prático: cura para o corpo, a mente e o espírito/ Frank Arjava Petter, tradução Flavio Quintiliano; revisão técnica Jorge Vidal – São Paulo: Pensamento, 2013.

VIEIRA, WaldoWaldo, 1932 – Panorama das experiências da consciência fora do corpo humano/ Waldo Vieira – 5ª edição- Instituto Internacional de Projciologia

VIEIRA, Waldo, 1932 – 700 Experimentos da Concienciologia/ Waldo Vieira – 1ª edição
– Rio de Janeiro: Instituto Internacional de Projeciologia, 1994