

MULHERES E VOLEIBOL: ANÁLISE DA FEMINILIDADE NO ESPORTE

Virgínia Rios de Lacerda

RESUMO: Introdução: A mídia tem como uma de suas funções a construção de subjetividades e realidades sociais, por intermédio de imagens, saberes e de significações, apontando modos de ser e de exercer as práticas do cotidiano. Deste modo, ela assume um papel fundamental na produção do sujeito contemporâneo, veiculando valores, concepções e modos de entender a realidade, sendo um espaço de formação que interfere na elaboração de conceitos e modos de viver. Tratando-se da veiculação da imagem da mulher no contexto esportivo, é possível verificar a ideologia patriarcal do “ser mulher” e a necessidade de manter a feminilidade presente nas narrativas midiáticas sobre as atletas de alto rendimento. Por fim, a mulher atleta ao se inserir no esporte de alto rendimento, também precisa, constantemente, reafirmar os papéis sociais que se espera dela. Por meio da perspectiva Construcionista problematizamos as reportagens situando-as historicamente e investigando os processos nos quais as pessoas e a mídia constroem o mundo. Desta forma, o objetivo deste trabalho é analisar os sentidos circulantes sobre feminilidade nas práticas discursivas presentes nas reportagens e fotos selecionadas sobre voleibol feminino no site www.globoesporte.com.br. Busca-se compreender como os sentidos são construídos sobre as atletas do voleibol feminino no Brasil e quais os conteúdos são apresentados sobre as atletas nas reportagens, levando em conta imagens, títulos e os textos de cada reportagem. Esse estudo se caracteriza como um estudo do tipo exploratório, que utiliza a metodologia das Práticas Discursivas e Produção de Sentido no Cotidiano. Assim, foi realizado uma pesquisa no site www.globoesporte.com, fazendo o uso dos espaços específicos da página de Vôlei, sendo esses: Superliga Feminina e Seleção Feminina. Foram analisadas matérias datadas entre o período de 18/04/2014 a 18/04/2021. Resultados: O total de reportagens encontradas dentro deste período foram 1160, sendo 600 na página Superliga Feminina e 560 em Seleção Feminina do site www.globoesporte.com. Com o total foi realizada uma seleção com critérios de inclusão e exclusão para voleibol feminino, resultando em 43 artigos válidos para a análise. Foi feita a categorização dos títulos, das fotos e dos textos das reportagens a partir de cinco grandes categorias propostas nos estudos de feminilidade no Brasil de Goellner, 2000. Conclusão: Todas as reportagens sobre as atletas do voleibol envolvem aspectos que marcam sua feminilidade e ressaltam o quanto isso é fundamental e ponto quase exclusivo de todas as pautas. A análise das narrativas do Globo Esporte coloca em evidência que o corpo não só como ferramenta de trabalho das atletas, mas, também, como a materialidade que a mantém reafirmando os padrões sócio culturais e estéticos esperados de uma conduta feminina ainda dentro de um modelo patriarcal. Visibilizando suas conquistas atléticas sem renunciar à mensagem de bela, recatada e do lar, Goellner 2005. Construcionismo.

Palavras-chave: Mídia, Voleibol feminino, Feminilidade.

INTRODUÇÃO

A Psicologia do Esporte tem como meio e fim o estudo do ser humano envolvido com a prática do exercício, da atividade física e esportiva competitiva e não competitiva (Rubio, 1998), se ocupando virtualmente com tudo aquilo que se diz respeito à cultura corporal de movimento (Barreira, 2018). O voleibol diante de toda sua história possibilita a análise de uma construção de uma mulher atleta e de seu corpo, adiante da sociedade e produção da mídia. No voleibol é possível discriminar a influência do ser mulher e a manutenção da feminilidade no trabalho de atletas de alto rendimento.

Segundo Bordo citado em Adelman (2003), a busca da feminilidade é ainda apresentada como o caminho mais importante de aceitação e sucesso para as mulheres em nossa cultura. Essa feminilidade pode ser entendida como uma "estética da limitação", tanto no que se refere ao comportamento quanto à corporalidade femininos. Há normas que definem a conduta feminina apropriada, fazendo a manutenção da ordem social do sexo feminino e preservando o ideal.

A mulher atleta ao se inserir no esporte precisa através de mecanismos de embelezamento que educam o corpo feminino, se livrar de supostos aspectos masculinos presentes em seu corpo atlético.

Se pensarmos em Foucault, este mecanismo de embelezamento é um dispositivo de controle da sexualidade. Parte do princípio de que a civilização implica regras sociais sem as quais se instala a barbárie, e a "regulamentação sexual" é essencial à organização da sociedade (Ribeiro, 1999). O que vai de encontro com Rubio (1999) que menciona que isso ocorre porque o papel desempenhado pela mulher no esporte confunde-se e mescla-se com seu papel social na história da humanidade, história essa escrita e interpretada por um ponto de vista masculino.

Como forma de distribuição dessas concepções, a mídia é um meio de circulação de informações e conteúdo. Exerce uma função importante na constituição de subjetividades, por intermédio de imagens, de saberes e de significações em prol da educação das pessoas, apontando-lhes modos de ser e de exercer suas práticas no cotidiano. A mídia assume um papel fundamental na produção do sujeito contemporâneo, veiculando valores, concepções e modos de entender a realidade, sendo um espaço de formação que, junto com a família e as

demais instituições, interfere na elaboração de conceitos e modos de viver (Sorensen et al, 2017).

O estudo do saber do cotidiano, focaliza as maneiras pelas quais as pessoas produzem e se significam determinadas práticas e com a preocupação de desnaturalizar as construções do cotidiano, de acordo com Guareschi no prefácio no livro Linguagem E Produção de Sentidos no Cotidiano (Spink,2010).

OBJETIVOS

Objetivo geral

De acordo com a perspectiva do Construcionismo Social, analisar os sentidos circulantes sobre feminilidade nas práticas discursivas presentes nas reportagens selecionadas sobre voleibol feminino no site globoesporte.com.br. A amostra selecionada circunscreve o período de 18/04/2014 a 18/04/2021. As reportagens escolhidas incluíram qualquer menção referente às atletas profissionais do voleibol.

Objetivos específicos

- Realizar um levantamento bibliográfico acerca das pesquisas já realizadas sobre Psicologia Social do Esporte, Voleibol, Feminilidade e Mídia
- Fazer um levantamento das reportagens incluindo imagens e texto sobre voleibol feminino no site globoesporte.com no período supracitado.
- Analisar como a mídia apresenta o corpo das mulheres atletas de voleibol ao longo da história, e quais são os sentidos circulantes que reafirmam as ideias de feminilidade das atletas.
- Compreender como a feminilidade e corpo da mulher são construídos através dos discursos midiáticos
- Analisar e problematizar os resultados a partir da ótica dos estudos sob a Perspectiva teórica do Construcionismo.

METODOLOGIA

Com o intuito de atingir os objetivos propostos, esse estudo do tipo exploratório, teve como apoio seu embasamento metodológico na Psicologia Social Construcionista com base nas práticas discursivas e práticas de sentido no cotidiano. Foi escolhido para a coleta de dados o site www.globoesporte.com como fonte das reportagens por proporcionar uma pesquisa específica de times e da seleção feminina dentro do portal, em virtude de ser o primeiro site da lista de busca do navegador de internet Google e em razão da Organização Globo ter os direitos de transmissão dos campeonatos nacionais e internacionais de voleibol.

Como ferramenta de busca usou-se os espaços específicos na página de Vôlei do site de Globo Esporte, sendo esses: Superliga Feminina e Seleção Feminina. Sendo analisadas matérias datadas entre o período de 18/04/2014 a 18/04/2021, foram identificadas 600 reportagens em Superliga Feminina e 560 em Seleção Feminina, resultando no total de 1160 reportagens. Foram selecionadas 17 reportagens da página Superliga e 25 da Seleção Feminina.

Os critérios de inclusão na seleção das reportagens foram:

- Reportagens com fotos e corpos das mulheres atletas;
- Assuntos quem aparecem no título das reportagens relacionadas a corpo, feminilidade, idade, gênero, maternidade, moda/beleza e matrimônio;

Os critérios de exclusão na seleção das reportagens foram:

- Resultados de jogos (57,93%);
- Desempenho dos times/seleção (37,41);
- Outros esportes (1,03%).

Para as reportagens selecionadas criou-se um banco de dados em planilha de Excel, no qual foi listado o título das reportagens, frases selecionadas pela autora e fotos das mesmas. A categorização das foto foi feita por dois avaliadores, quando não houve concordância entre ele. Com os dados coletados foi feito a categorização destes tomando como base a literatura de Silvana Goellner. As categorias são: Beleza, Maternidade, Matrimônio, Corpo, Carreira e Gênero/Sexo.

RESULTADOS

Feita a seleção das reportagens de acordo com os critérios de inclusão e exclusão foi organizada uma tabela, na qual, indica o local de busca dentro do site www.globoesporte.com.br, o título da matéria, data de publicação e o link da mesma.

Tabela 1: Reportagens encontradas na busca

Nº DO ARTIGO	LOCAL DE BUSCA	TÍTULO	DATA DE PUBLICAÇÃO	LINK DA REPORTAGEM
1	Superliga Feminina	Central do Sesi-Bauru, Fê Ísis ataca de estilista e cria grife para mulheres altas	05/03/2021	https://globoesporte.globo.com/sp/tem-esporte/volei/noticia/central-do-sesi-bauru-fe-isis-ataca-de-estilista-e-cria-grife-para-mulheres-altas.ghtml
2	Superliga Feminina	Tiffany agradece elogio de Zé Roberto, mas não crê mais em convocação para seleção	16/07/2020	https://globoesporte.globo.com/sp/tem-esporte/volei/noticia/tiffany-agradece-elogio-de-ze-roberto-mas-nao-cre-mais-em-convocacao-para-selecao.ghtml
3	Superliga Feminina	Em podcast, Tiffany relembra a transição e diz ainda sonhar com seleção	21/04/2020	https://globoesporte.globo.com/volei/noticia/tiffany-diz-estar-pronta-e-ainda-sonhar-com-a-selecao-feminina-de-volei.ghtml
4	Superliga Feminina	Jaqueline corta cabelo do marido Murilo Endres e o transforma em 'periquito'	19/04/2020	https://globoesporte.globo.com/olimpiadas/coronavirus/noticia/jaqueline-corta-cabelo-do-marido-murilo-endres-e-o-transforma-em-periquito.ghtml
5	Superliga Feminina	Tiffany desabafa sobre projeto de lei que pretende vetar atletas trans em SP: "Perseguição"	12/02/2020	https://globoesporte.globo.com/sp/tem-esporte/volei/noticia/tiffany-desabafa-sobre-projeto-de-lei-que-pretende-vetar-atletas-trans-em-sp-perseguiacao.ghtml
6	Superliga Feminina	Depois dos 40, Valeskinha e Walewska dão exemplo e seguem em alto nível na Superliga de vôlei	12/01/2020	https://globoesporte.globo.com/programas/esporte-espetacular/noticia/depois-dos-40-valeskinha-e-walewska-dao-exemplo-e-seguem-em-alto-nivel-na-superliga.ghtml
7	Superliga Feminina	De "burra" a nota de US\$ 1,00: Tandara sofre com torcida mas	30/11/2019	https://globoesporte.globo.com/volei/superliga-feminina/noticia/de-burra-a-nota-de-us-100-

**Pesquisas e Inovações em Ciências Humanas e Sociais: Produções Científicas
Multidisciplinares no Século XXI, Volume 3**

		dá vitória ao Sesc-RJ contra Osasco (fotos reportagem)		tandara-sofre-com-torcida-mas-da-vitoria-ao-sesc-rj-contr-osasco.ghtml
8	Superliga Feminina	Thaisa diz adeus à seleção de vôlei: "Preciso dar descanso para meu corpo e minha mente"	19/04/2019	https://globoesporte.globo.com/volei/superliga-feminina/noticia/thaisa-diz-adeus-a-selecao-de-volei-preciso-dar-descanso-para-meu-corpo-e-minha-mente.ghtml
9	Superliga Feminina	Em post na rede social, Destinee Hooker sai em defesa de Tiffany: "Se ela quer jogar vôlei, deixe-a"	13/04/2019	https://globoesporte.globo.com/volei/superliga-feminina/noticia/em-post-na-rede-social-destinee-hooker-sai-em-defesa-de-tiffany-se-ela-quer-jogar-volei-deixe-a.ghtml
10	Superliga Feminina	"Amadureci": Tandara avalia experiência no vôlei chinês e prepara prato típico. Veja vídeo	04/04/2019	https://globoesporte.globo.com/volei/noticia/amadureci-tandara-avalia-experiencia-no-volei-chines-e-prepara-prato-tipico-veja-video.ghtml
11	Superliga Feminina	Com permanência do ranking na Superliga, Thaisa vê dificuldade em permanecer jogando no Brasil	02/04/2019	https://globoesporte.globo.com/volei/noticia/com-permanencia-do-ranking-na-superliga-thaisa-ve-dificuldade-em-permanecer-jogando-no-brasil.ghtml
12	Superliga Feminina	Diante de ranking, Gabi protesta: "Clubes continuam pensando apenas em si mesmos"	28/03/2019	https://globoesporte.globo.com/volei/superliga-feminina/noticia/diante-de-ranking-gabi-protesta-clubes-continuam-pensando-apenas-em-si-mesmos.ghtml
13	Superliga Feminina	Estrelas do vôlei protestam contra o ranking da Superliga Feminina: "Machismo até no esporte?"	27/03/2019	https://globoesporte.globo.com/volei/superliga-feminina/noticia/sheilla-gabi-e-natalia-protestam-contr-o-ranking-da-superliga-machismo-ate-no-esporte.ghtml
14	Superliga Feminina	Eliminado da Superliga, Bernardinho se desculpa após chamar Tiffany de homem	27/03/2019	https://globoesporte.globo.com/sp/tem-esporte/volei/noticia/eliminado-da-superliga-bernardinho-se-desculpa-apos-chamar-tiffany-de-homem.ghtml
15	Superliga Feminina	Em alta, Macris comanda líder Minas e ganha apelido de "Fada Vegana"	05/03/2019	https://globoesporte.globo.com/volei/superliga-feminina/noticia/em-alta-macris-comanda-lider-minas-e-ganha-apelido-de-fada-vegana.ghtml
16	Superliga Feminina	Do vôlei para a moda: Fê Ísis convida amiga Jaqueline a posar com última coleção de sua marca	03/03/2019	https://globoesporte.globo.com/volei/superliga-feminina/noticia/do-volei-para-a-moda-fe-isis-convida-amiga-jaqueline-a-posar-com-ultima-colecao-de-sua-marca.ghtml
17	Superliga Feminina	Clássico pela Superliga tem encontro da "miss	14/11/2014	http://globoesporte.globo.com/mg/triangulo-mineiro/noticia/2014/11/classico-pela-superliga-

**Pesquisas e Inovações em Ciências Humanas e Sociais: Produções Científicas
Multidisciplinares no Século XXI, Volume 3**

		simpatia" com musa do vôlei		tem-encontro-da-miss-simpatia-com-musa-do-volei.html
18	Seleção Feminina	Cinco casos de gravidez quase geraram uma crise. Agora, Quênia encara Brasil com dança e alegria	02/10/2018	https://globoesporte.globo.com/volei/noticia/cinco-casos-de-gravidez-quase-geraram-uma-crise-agora-kenia-encara-brasil-com-danca-e-alegria.ghtml
19	Seleção Feminina	Dani Lins engole a saudade e busca Mundial pela pequena Lara: "Espero que sinta orgulho"	28/09/2018	https://globoesporte.globo.com/volei/noticia/dani-lins-engole-a-saudade-e-busca-mundial-pela-pequena-lara-espero-que-sinta-orgulho.ghtml
20	Seleção Feminina	"Mãezona", Dani Lins festeja volta como titular: "Parecia a primeira convocação"	15/08/2018	https://globoesporte.globo.com/volei/noticia/maezona-dani-lins-festeja-volta-como-titular-parecia-a-primeira-convocacao.ghtml
21	Seleção Feminina	Tudo igual no bolso: mulheres festejam mesma premiação dos homens na Liga	26/06/2018	https://globoesporte.globo.com/volei/noticia/tudo-igual-no-bolso-mulheres-festejam-mesma-premiacao-dos-homens-na-liga.ghtml
22	Seleção Feminina	FIVB quer evolução com Liga das Nações e iguala prêmios de homens e mulheres	15/05/2018	https://globoesporte.globo.com/volei/noticia/fivb-quer-evolucao-com-liga-das-nacoes-e-igual-a-premios-de-homens-e-mulheres.ghtml
23	Seleção Feminina	Líbero do Osasco, Camila Brait dá à luz sua primeira filha, Alice	27/11/2017	https://globoesporte.globo.com/volei/noticia/libero-camila-brait-da-a-luz-sua-primeira-filha-alice.ghtml
24	Seleção Feminina	Com filha a tiracolo, Tandara tem novas responsabilidades também na seleção	22/07/2017	https://globoesporte.globo.com/volei/noticia/com-filha-a-tiracolo-tandara-tem-novas-responsabilidades-tambem-na-selecao.ghtml
25	Seleção Feminina	Ponteira abdica de lua de mel por estreia na seleção brasileira: "Beijos, amor!"	31/05/2017	https://globoesporte.globo.com/am/volei/noticia/ponteira-abdica-de-lua-de-mel-por-estrea-na-selecao-brasileira-beijos-amor.ghtml
26	Seleção Feminina	Aos 28 anos, remanescentes da seleção feminina viram "mãezonas" de novatas	29/05/2017	https://globoesporte.globo.com/am/volei/noticia/aos-28-anos-remanescentes-da-selecao-feminina-viram-maezonas-de-novatas.ghtml
27	Seleção Feminina	Com casamento marcado, Fê Garay tira "folga" da seleção e encaminha retorno ao Brasil: "Prioridade"	28/04/2017	https://globoesporte.globo.com/volei/noticia/com-casamento-marcado-fe-garay-tira-folga-da-selecao-e-encaminha-retorno-ao-brasil-prioridade.ghtml

**Pesquisas e Inovações em Ciências Humanas e Sociais: Produções Científicas
Multidisciplinares no Século XXI, Volume 3**

28	Seleção Feminina	Zé torce para que selecionáveis não engravidem no início do ciclo olímpico	17/01/2017	http://globoesporte.globo.com/volei/noticia/2017/01/ze-torce-para-que-selecionaveis-nao-engravidem-no-inicio-do-ciclo-olimpico.html
29	Seleção Feminina	Pais de Mari celebram 1º ouro da filha na seleção e citam praia e fotos pelada	05/10/2015	http://globoesporte.globo.com/volei/noticia/2015/10/pais-de-mari-celebram-1-ouro-da-filha-na-selecao-e-citam-praia-e-fotos-pelada.html
30	Seleção Feminina	Ansiedade, cirurgia e rótulo de musa: Thaísa e a busca pelo tri olímpico	24/09/2015	http://globoesporte.globo.com/sp/sorocaba/volei/noticia/2015/09/ansiedade-cirurgia-e-rotulo-de-musa-thaisa-e-busca-pelo-tri-olimpico.html
31	Seleção Feminina	Camila Brait e Natália vivem dia de modelo antes de amistosos na Europa	08/09/2015	http://globoesporte.globo.com/volei/noticia/2015/09/fora-da-copa-do-mundo-camila-brait-e-natalia-vivem-dia-de-modelo-no-rio.html
32	Seleção Feminina	Após anos de espera, Dani Lins marca casamento com Sidão: "Finalmente"	16/06/2015	http://globoesporte.globo.com/volei/noticia/2015/06/apos-anos-de-espera-dani-lins-marca-casamento-com-sidao-finalmente.html
33	Seleção Feminina	Capitã da seleção de vôlei, Fabiana estreia como modelo no Espírito Santo	24/04/2015	http://globoesporte.globo.com/es/noticia/2015/04/capita-da-selecao-de-volei-fabiana-estrea-como-modelo-no-espirito-santo.html
34	Seleção Feminina	Em bela fase, Brait cogita fazer ensaio sensual: "Sou tímida, mas toparia"	17/10/2014	http://globoesporte.globo.com/volei/noticia/2014/10/espera-de-convite-brait-cogita-ensaio-nu-sou-timida-mas-toparia.html
35	Seleção Feminina	Tatuagem? Atletas usam fita fashion para driblar dor e enganam até os pais	07/10/2014	http://globoesporte.globo.com/volei/noticia/2014/10/tatuagem-atletas-usam-fita-fashion-para-driblar-dor-e-enganam-ate-os-pais.html
36	Seleção Feminina	Belas e feras: Thaísa e Fabiana fecham rede brasileira e impõem respeito	30/09/2014	http://globoesporte.globo.com/volei/noticia/2014/09/belas-e-feras-thaisa-e-fabiana-fecham-rede-brasileira-e-impoem-respeito.html
37	Seleção Feminina	Queridinha na Itália, Jaque renasce em quadra após ser mãe: "Muito melhor"	26/09/2014	http://globoesporte.globo.com/volei/noticia/2014/09/queridinha-na-italia-jaque-renasce-em-quadra-apos-ser-mae-muito-melhor.html
38	Seleção Feminina	Organização do Mundial da Itália se derrete pela "musa Jaqueline"	24/09/2014	http://globoesporte.globo.com/volei/noticia/2014/09/organizacao-do-mundial-da-italia-se-derrete-pela-musa-jaqueline.html
39	Seleção Feminina	Após vitória, Jaque se derrete pelo filho em foto na web: "Saudades"	23/09/2014	http://globoesporte.globo.com/volei/noticia/2014/09/apos-vitoria-jaque-se-derrete-pelo-filho-em-foto-na-web-saudades.html

40	Seleção Feminina	Jaque posa com filho Arthur e deseja sorte a Murilo: "Volte com medalha"	29/08/2014	http://globoesporte.globo.com/volei/noticia/2014/08/jaque-posa-com-filho-arthur-e-deseja-sorte-murilo-volte-com-medalha.html
41	Seleção Feminina	Jaque veste filho Arthur com a 10 de Neymar, que faz dois gols na estreia	12/06/2014	http://globoesporte.globo.com/volei/noticia/2014/06/jaqueline-veste-filho-arthur-com-10-de-neymar-para-torcer-pela-selecao.html
42	Seleção Feminina	De volta à seleção, Jaque monta "casa inteira" para levar Arthur a Saquarema	27/04/2014	http://globoesporte.globo.com/volei/noticia/2014/04/de-volta-selecao-jaque-monta-casa-inteira-para-levar-arthur-saquarema.html

Fonte: Autoral

Com esta seleção final das reportagens realizou-se a leitura de cada uma delas categorizando os títulos, as fotos presentes nas publicações e frases do texto em que foram destacadas pela autora da pesquisa. Foi encontrado nos resultado da coleta, categorias de feminilidade, nas quais são: Beleza, Maternidade, Matrimônio e Gênero/Sexo. Estas foram as categorias utilizadas na pesquisa, conjuntamente com a categoria Careira, na qual abrange o ofício dessas atletas.

Primeiramente foi realizada a categorização dos títulos das matérias, segundo a Tabela 2 pode-se analisar que os três temas mais recorrentes das reportagens são: Maternidade, Carreira e Beleza.

Tabela 2: Quantidade de títulos por categoria

Categorias	Número de títulos	Porcentagem dos títulos
BELEZA	9	21,43%
CARREIRA	10	23,81%
CORPO	1	2,38%
GÊNERO/SEXO	7	16,67%
MATERNIDADE	11	26,19%
MATRIMÔNIO	4	9,52%
Total Geral	42	100,00%

Fonte: Autoral

Quanto ao a quantidade de fotos por categoria percebe-se em sua a categoria Carreira e Beleza com maiores porcentagens (44,44% e 22,22%), indicando fotos das atletas durante os

jogos, atacando ou passando por exemplo, e foto das mesmas como posando para campanhas, maquiadas e produzidas.

Tabela 3: Quantidade de fotos por categorias

Categorias	Fotos	Porcentagens fotos
BELEZA	22	22,22%
CARREIRA	44	44,44%
CORPO	7	7,07%
GÊNERO	2	2,02%
MATERNIDADE	11	11,11%
MATRIMÔNIO	11	11,11%
Total Geral	99	100,00%

Fonte: Autoral

Exemplos de fotos da categoria Carreira e Beleza:



Na tabela 4 foi possível observar que a quantidade de frases, que falam sobre os temas Maternidade e Gênero/Sexo são superiores quantitativamente em relação as outras categorias, indicando ser um tema muito recorrente mesmo em matérias que falam sobre o outras temáticas.

Tabela 4: Quantidade de frases por categoria

Categorias	Número de frases
BELEZA	15
CARREIRA	16
CORPO	10
GÊNERO/SEXO	32
MATERNIDADE	36
MATRIMÔNIO	10
Total Geral	119

Fonte: Autoral

DISCUSSÃO

As categorias que mais apareceram nos títulos das reportagens foram Maternidade (26,19%), Carreira (23,81%) e Beleza (21,43%). As manchetes que apresentam a categoria Maternidade em seus títulos, discorrem sobre as mães atletas com seus filhos pequenos e suas responsabilidades conjuntamente com a profissão e, a recuperação destas atletas após a gravidez. Em relação a Carreira, foi possível observar temas como cirurgia, aposentadoria, idade, convocação para a seleção, experiências com o voleibol internacional e protestos das atletas contra a permanência do ranking na Superliga. Já a categoria Beleza gira em torno dos eixos musas e moda, pois as manchetes reafirmam este estigma colocando termos como: miss simpatia, musas do vôlei, belas, modelo, fashion e ensaio sensual.

Segundo Goellner (2001) beleza e maternidade são imagens coladas à representação do ser feminina, e fazem parte de um contexto sócio-cultural para o qual foram designados diferentes papéis e funções para homens e mulheres. E também diferentes representações do que é ser feminino e masculino para as quais foram e são recomendadas distintas possibilidades de praticar as atividades corporais e esportivas.

Os resultados referentes as fotos apresentam Carreira (44,44%) e Beleza (22,22%) como as duas categorias que possuem a maior quantidade. No entanto, deve-se levar em conta que muitas fotos das reportagens são repetidas em 2 ou mais matérias. As imagens

Pesquisas e Inovações em Ciências Humanas e Sociais: Produções Científicas Multidisciplinares no Século XXI, Volume 3

pertencentes a Carreira, estão associadas a comemoração do time, jogos, desempenho, treino, questões políticas, manifestação dos torcedores e propaganda para os times. Veja os exemplos abaixo na Imagem 1. A cerca da categoria Beleza as fotos publicadas estão correlacionadas a ideia de moda, feminilidade e sensualidade/sexy, como pode ser observado na Imagem 2.

Imagem 1: compilado de fotos da categoria Carreira



Imagem 2: Fotos categoria Beleza



As imagens presentes nas reportagens reafirmam que a prática esportiva o cuidado com a aparência, o desnudamento do corpo e o uso de artifícios estéticos por exemplo vivo são identificados como da modernização da mulher e da sua auto afirmação na sociedade e, pelo seu contrário firme como de natureza vulgar que a aproxima do universo da desonra e da prostituição (Goellner, 2001)

Quanto aos dados das frases, Maternidade e Gênero tiveram predominância, sendo 36 e 32 frases de cada categoria respectivamente em um total de 119. Um fator que pode justificar a ocorrência da categoria Maternidade é pelo fatos de as publicações terem muitas entrevistas com atletas que já são mães, e de alguma forma mencionam este fato tanto nas perguntas quanto nas respostas. Já a categoria Gênero passa a ser muito recorrente pelas inúmeras publicações que mencionam a atleta Tiffany, na qual é uma jogadora transexual que atua na liga feminina de voleibol no Brasil. Isso encaixa com o que Rosina (2015) reflete sobre os papéis normativos de gênero estarem presentes no discurso das atletas que, mesmo

em ambientes sociais distintos, associam sua identidade a concepções normatizadas e hegemônicas da feminilidade.

CONCLUSÃO

Os dados obtidos nesta pesquisa apontam, que os assuntos mais publicados sobre as atletas, quando não se está falando de resultado de jogos, giram em torno de sua beleza, do papel feminino da maternidade e do matrimônio, do corpo e a utilização dele como ferramenta de trabalho, seja ele em sua carreira atlética como em publicidades e em revistas masculinas, e as questões que permeiam o gênero das atletas e seu sexo dentro do esporte.

É possível observar que o papel da mulher permeia essas grandes categorias, pois as reportagens aqui trabalhadas apresentam, segundo Goellner (2000), um contexto da valorização da família, da higienização dos corpos e do fortalecimento da raça, ser feminina é ser, também, saudável e Bela para cumprir os desígnios de seu sexo: casamento e procriação.

Todas as reportagens sobre as atletas do voleibol envolvem aspectos que marcam sua feminilidade e ressaltam o quanto isso é fundamental e ponto quase exclusivo de todas as pautas. A análise das narrativas do Globo Esporte coloca em evidência que o corpo não só como ferramenta de trabalho das atletas, mas, também, como a materialidade que a mantém reafirmando os padrões sócios culturais e estéticos esperados de uma conduta feminina ainda dentro de um modelo patriarcal. Visibilizando suas conquistas atléticas sem renunciar à mensagem de bela, recatada e do lar.

REFERÊNCIAS

Rubio, K. (1998) Psicologia do Esporte: espaço de pesquisa e campo de intervenção. *Cadernos de Psicologia*. 4 (1), 1998.

Barreira, C. (2018, Dezembro). Psicologia do Esporte no Brasil: História, Desenvolvimento e Desafios. *Diálogo*, 9, 6-13.

Adelman, M. (2003). Mulheres atletas: re-significações da corporalidade feminina. *Revista Estudos Feministas*, 11(2), 445-465. Apud: Bordo, Susan. “O corpo e a reprodução da feminidade: uma reapropiação feminista de Foucault” In: JAGGAR, Alison; BORDO, Susan. (Orgs.). *Gênero, corpo, conhecimento*. Rio de Janeiro: Rosa dos Tempos, 1997a. p. 19-41.

Ribeiro, M. O. (1999). A sexualidade segundo Michel Foucault: uma contribuição para a enfermagem. *Revista da Escola de Enfermagem da USP*, 33(4), 358-363.

Rubio, K., & Simões, A. C. (1999). De espectadoras a protagonistas - conquista do espaço esportivo pelas mulheres. *Movimento (ESEFID/UFRGS)*, 5(11), 50-56.

Sorensen, B., Durante, I., Corso, J., Bisognin, E. M., & Cadoná, E. (2017). Gênero e educação: mídia impressa e produção do feminino e do masculino. *Revista Psicologia em Foco*, 9(13), 22-41.

Spink, M. J. (2010). Linguagem e produção de sentido no cotidiano. [Edição eletrônica]. Biblioteca Virtual de Ciências Humanas do Centro Edelstein de Pesquisas Sociais.

Goellner, S. V. (2001). A Educação Física e a construção do corpo da mulher: imagens de feminilidade. *Motrivivência*, (16).

Rosina, D., Rubio, K. (2015). Feminilidade prescrita: Os papéis normativos de gênero no esporte olímpico brasileiro.