

**Capítulo 49 - DOI:10.55232/1085002.49**

**ATIVIDADES DESENVOLVIDAS NO PIBID/GEOGRAFIA/UPE/ CMN: MARACATU RURAL NAS AULAS DE GEOGRAFIA NO 6º ANO**

**Rejane Barboza Silva, Eduardo dos Santos Silva, Maria Ezir Cabral Gomes do Nascimento, Ricardo Pedro da Silva, Helena Paula de Barros Silva**

O interesse em trabalhar maracatu rural no projeto do Programa Nacional de Iniciação a Docência- PIBID surgiu após reflexões promovidas pelos encontros com a supervisora e as coordenadoras. Além disso, essa temática faz parte do espaço em que os alunos estão inseridos, o próprio município de Nazaré da Mata, marcado pela forte expressão cultural e conhecido como terra do maracatu. Nesse sentido, esse estudo busca uma compreensão acerca do maracatu rural e seu desenvolvimento sociocultural na paisagem e no espaço geográfico, para tal, utilizam-se ferramentas digitais para contribuir no processo de ensino e aprendizagem nas aulas de Geografia dos alunos do 6º ano. Após um levantamento bibliográfico a respeito do Maracatu Rural, buscou-se desenvolver algumas atividades adaptadas ao ensino remoto para trabalhar a temática. As atividades em questão, estão sendo desenvolvidas pelos aplicativos do WhatsApp, Instagram, Google forms e TikTok. Na sala de aula digital, tem como intuito facilitar a comunicação entre estudantes e professores tornando-a mais eficiente e interativa auxiliando no processo de ensino aprendizagem. Todas as atividades desenvolvidas ao longo do projeto estão sendo postadas por meio de dois aplicativos, através do WhatsApp para todos os alunos, e na página do Instagram do projeto, que é aberta para a comunidade em geral, onde são postadas curiosidades, enquetes, encartes que relacionam o maracatu com o ensino de Geografia. O domínio e reconhecimento sobre a importância de entender o processo sociocultural do maracatu rural se dão a partir da construção de conceitos e habilidades que possibilitam o aluno ler e compreender os elementos que compõem o espaço. Nesse contexto, o PIBID contribui exponencialmente no processo de desenvolvimento de experiência e reflexões pedagógicas, e suas contribuições abrangem o processo de formação dos futuros professores de Geografia. Vale ressaltar que durante essa vivência, fomos instigados a refletir, analisar e desenvolver o projeto em uma realidade que nunca tinha sido apresentada. E desse modo, buscar novas metodologias de ensino e aprendizagem passíveis de aplicação nas aulas de Geografia e capazes de superar as dificuldades encontradas no período remoto.

**Palavras-chave:** Maracatu rural, PIBID, Ensino de geografia.

**Referências Bibliográficas:**

OLIVEIRA, S. A. de. Cultura popular e o maracatu rural: trilhando o caminho do espetáculo. Revista de Cultura e ciência, v.5, p. 58-70, 2011